

19 novembre 2016

ore 13:30

Un Pinocchio senza bugie. Una rilettura delle "Avventure di Pinocchio"

Conversazione con Daniela Marcheschi, Riccardo Campa. Conduce Sara Calderoni. A cura di CISLE- Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee

A lungo abbiamo attenuato la carica esplosiva di Pinocchio leggendo le Avventure come la parabola di un burattino monello che diventa infine un "ragazzino perbene". Ma è credibile che un romanzo di suggestivo richiamo e straordinario estro umoristico si concluda come una qualunque opera edificante? E Collodi voleva davvero dire questo? La punteggiatura e l'uso di espressioni che l'autore usa in chiave ironico-satirica ci orientano in tutt'altra direzione: una strizzatina d'occhio, insomma, per avvisare il lettore che il finale della storia è diverso da come sembra. Daniela Marcheschi, Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Collodi, conversa su questa originale lettura con Riccardo Campa, Direttore del Centro Studi, Documentazione e Biblioteca dell'Istituto Italo-latino americano e studioso di Collodi. Modera l'incontro Sara Calderoni, Vicepresidente del CISLE- Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee.

I protagonisti

CISLE, Sara Calderoni, Riccardo Campa, Daniela Marcheschi

I libri degli autori presentati a BookCity

Daniela Marcheschi

"Il naso corto. Una rilettura delle Avventure di Pinocchio" -
Edizioni Dehoniane